國語國字』 第二二〇 原稿 の 御

日頃は國語問題協議會に格別の御支援を有難うございます。

國語國字』 次號の企畫として、 國語國字の 「聖地」、 國語國字の 「負の遺産」

を募集いたします。 以下の例文を參考に、 單發の記事に止らず、 身近でお氣づきの 將來も隨時充實させてゆくつもりです。 「聖地」や 「負の遺産」をお送りくださ

ふものでも、 全體のバランスを考へ、 新たな分類項目を建てる場合があります。 記述を改變するかもしれませんが御容赦ください。 積極的な應募をお待ちしてゐます。 「これはどうかな」

と迷

「聖地」の例文

朝臣太安萬侶の墓所 奈良市此 瀬 町

國語 の祖、 『古事記』 の撰錄者として夙に 有名。 和 Ŧī. 十 四年に墓誌が

發見され、僞書や架空人名説は完全に否定され た。

小倉山莊、

時雨亭跡

京都嵯峨野

邑知郵便局 「假名遣」の祖である藤原定家卿が小倉百人一首を撰 んだとされ

附近の 「邑知潟」など字音表記「おうち」 本來悉く 「おほ」 のところ、 湯桶

であった。

讀

み

0

石川



「負の遺産」の例文

現代假名遣の 「新制かるた」百人一首

戦後すぐ、「東京かるた會」

により普及が圖られ 定着まであと一歩であ つ

かのせき

もおうさ

ごうおき しらなみ

今も骨董品として流通してゐる。

田中角榮の「漢詩」

毛澤東・周恩來に贈 った自稱 「七言絕句」。 額裝 した顔が 布品は今なほ骨董と して入手できる。

鹽竈市の交通標識

電子メール

(可能な方は成る可くこちらで)、

F

Α

X

本塩釜駅

konshiogama Sta 鹽竈神社

しい國語」 「塩竈市」「塩釜駅」「鹽竈神社」 の渾沌を象徴する。 三種 の新舊字體ならびに 異體字が混在 「やさ

塩釜駅 東北歴史 Shiogama Sta. 博物館

博物館

塩竈市内 Central Shiogama

○總て の原稿が掲載されるとは限りませんので御諒承下さ

締切(最終到着日)は十月十日 火 です。

○御送り 字・新かなによる引用文や固有名詞等を除く)。 いたゞく原稿の漢字は新漢字でも構ひませんが、 組版時 に 正 字 . 正かなに統 ___ V た します 分新

○掲載料は不要ですが 原稿料も出ませんので御諒承下さい

○原稿の著作權は各執筆者に歸屬しますが、『國語國字』 ていたゞくものとします。 なほ、 頒布數や頒布方法等につ 册子版、 ١J 電子版、 ては理事會擔當者が決定し 合本、 內容見 本 ^ \mathcal{O})ます。 使用を許

或 語 問 協 議 會 加 藤 會 長 城ぎ に きた

石森章太郎の出身地、 語國字問題に興味を御持ちの皆樣、 および令和三年のNHKドラマ 共に集って語り合ひませんか。 『おかえりモネ』 宮城縣登米市は の 舞臺として有名な場所です。 能」、 漫畫家の

行程豫定

統藝能傳承 一月十六日 館 (木) 「森舞臺」をはじめとした市內散策。 仙臺驛集合。 登米市にバ スで移動 仙臺に し 「教育史料館 て食事會 (舊登米高等尋常小學校)」 傳

は國語 $\bar{\exists}$ 問題協議會事務局まで御問合せ下さい 金 鹽竈神社、 松島。 現地解散。

